

# HOKUSAI

## 新・北斎展 UPDATED

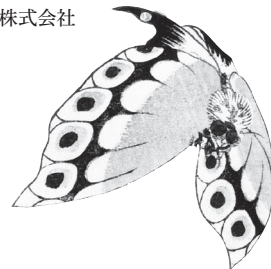
2019年1月17日(木)ー3月24日(日)  
森アーツセンターギャラリー

主催:  
日本経済新聞社  
NHK  
NHKプロモーション  
森アーツセンター

協賛:  
伊藤忠商事株式会社  
凸版印刷株式会社  
三井住友海上火災保険株式会社

特別協力:  
島根県立美術館

協力:  
日本航空



### 出品目録

- ・展示期間(会期中、下記の通り展示替えを行います)  
●印は前期:1月17日(木)~2月18日(月)  
[●A:1月17日(木)~1月28日(月)/●B:1月30日(水)~2月18日(月)]  
◎印は後期:2月21日(木)~3月24日(日)  
[◎A:2月21日(木)~3月4日(月)/◎B:3月6日(水)~3月24日(日)]
- ・出品番号は会場および図録に付した番号と一致します。ただし作品の展示順は、会場構成の都合により本目録と異なります。
- ・都合により、出品作品に変更が生じる場合があります。

No.	作品名	判型、様式	制作年	所蔵先	展示期間
<b>第1章:春朗期—デビュー期の多彩な作品</b>					
1	四代目岩井半四郎 かしく	細判	安永8年(1779)	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
2	三代目瀬川菊之丞 正宗娘おれん	細判	安永8年(1779)	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
3	四代目岩井半四郎 おかる	細判	安永9年(1780)	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
4	五代目市川団十郎 かげきよ	細判	寛政元年(1789)	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
5	五代目市川団十郎 あげまきのすけ六	細判	天明2年(1782)	日本浮世絵博物館	◎
6	三代目佐野川市松 けいせい大よど	細判	天明7年(1787)	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
7	五代目市川団十郎 松王丸・市川門之助 桜丸	細判	天明8年(1788)	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
8	五代目市川団十郎 ともへ御ぜん	細判	寛政2年(1790)	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
9	三代目大谷広次 濡髪長の長五郎	細判	寛政元年(1789)	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
10	三代目森田勘弥 白井貞光	細判	寛政3年(1791)	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
11	市川鯉蔵 かげきよ	細判	寛政4年(1792)	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
12	「新板七へんげ 三階伊達の姿見 沢村宗十郎」	細判	寛政3年(1791)頃	日本浮世絵博物館	◎
13	富本節正本「女夫合愛相鉄槌」		寛政3年(1791)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
14	金太郎と熊	細判	天明年間(1781~89)	島根県立美術館(永田コレクション)	●
15	熊に団子を与える金太郎	大判	天明年間(1781~89)	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
16	「花くらべ弥生の雛形」	大判	天明4~5年(1784~85)	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
17	「当世宮戸川十景 こまかた」	細判	天明末頃(1784~89)	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
18	「当世宮戸川十景 しゆひの松」	細判	天明後期(1784~89)	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
19	宝船の七福神図	柱絵	天明年間(1781~89)	島根県立美術館(永田コレクション)	●
20	天神図	幅広細判	天明6年(1786)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
21	青面金剛図	幅広細判(一幅)	天明後期(1784~89)	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
22	不動明王図	幅広細判	天明後期(1784~89)	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
23	「東都方角 卯之方 三市堂之図」	横中判	天明後期(1784~89)	島根県立美術館(永田コレクション)	●
24	「新板浮絵両国喬夕涼花火見物之図」	横大判	天明年間(1781~89)	日本浮世絵博物館	●
25	「江都両国橋夕涼花火之図」	横大判	不明	島根県立美術館(永田コレクション)	●
26	「新板浮絵金龍山二王門之図」	横大判	天明年間(1781~89)	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
27	「浮絵東叡山中堂之図」	横大判	天明年間(1781~89)	島根県立美術館(永田コレクション)	●
28	「浅草金龍山観世音境内之図」	横大判	天明年間(1781~89)	島根県立美術館(新庄コレクション)	◎
29	「浮絵元祖東都歌舞岐大芝居之図」	横大判	天明年間(1781~89)	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
30	「浮絵一ノ谷合戦坂落之図」	横大判	天明年間(1781~89)	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
31	「浮絵忠臣蔵夜討之図」	横大判	天明年間(1781~89)	日本浮世絵博物館	◎
32	「風流宇治の道の記 平等院」	中判	天明末頃(1787~89)	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
33	「俳諧秀逸」つきの友	中判	天明末頃(1787~89)	島根県立美術館(永田コレクション)	●
34	「俳諧おた巻 生類の部」	中判	寛政元~2年(1789~90)	島根県立美術館(永田コレクション)	●
35	「江戸見坂夜雨」	中判	天明末~寛政期(1787~1801)	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
36	「風流江戸百日の出 愛宕」	中判	寛政元~2年(1789~90)	中右コレクション	◎
37	水出し	中判	天明年間(1781~89)	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
38	「風流五節句子供遊」	間判	天明末~寛政初期(1787~90)	島根県立美術館(永田コレクション)	●
39	「風流子供遊五節句 さつき」	間判	天明末~寛政初期(1787~90)	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
40	「風流見立狂言 すゑ広」	中判	寛政元年(1789)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●
41	「風流見立狂言 蚊すまふ」	中判	寛政元年(1789)頃	日本浮世絵博物館	◎
42	「壬生狂言 桶取」	中判	寛政2年(1790)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●

43	「壬生狂言 夫婦酒」	中判	寛政2年(1790)頃	日本浮世絵博物館	◎
44	「壬生狂言 湯立」	中判	寛政2年(1790)頃	日本浮世絵博物館	●
45	「壬生狂言 節分」	中判	寛政2年(1790)頃	日本浮世絵博物館	◎
46	「新板おどりゑづくし」	細判	寛政2年(1790)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
47	仁和嘉狂言「三月 花すもふ」	中判	寛政3～5年(1791～93)	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
48	仁和嘉狂言「五月の部 すゞめおどり」	中判	寛政3～5年(1791～93)	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
49	仁和嘉狂言「五月の部 三番叟の所作だて」	中判	寛政3～5年(1791～93)	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
50	仁和嘉狂言「九月 じどうのおとり屋たい」	中判	寛政3～5年(1791～93)	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
51	「朝日奈三郎平ノ義秀」	中判	寛政3～5年(1791～93)	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
52	「能登守教経勇力」	中判	寛政3～5年(1791～93)	公益財団法人 アダチ伝統木版画技術保存財団	◎
53	「梶原源太景季」	中判	寛政3～5年(1791～93)	太田記念美術館	◎
54	冷水亮	横長判摺物	寛政5～6年(1793～94)	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
55	鎌倉勝景図巻	木版着色紙本1巻	寛政5～6年(1793～94)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
56	婦女風俗図	紙本二幅	寛政4～6年(1792～94)	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
57	鍾馗図	絹本一幅	寛政5～6年(1793～94)	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
58	はなし(書名未詳)	中本1冊	天明2年(1782)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
59	『教訓雑長持』	中本合1冊	天明4年(1784)	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
60	『親譲鼻高名』	中本1冊	天明5年(1785)	島根県立美術館(永田コレクション)	●
61	『前々太平記』	中本5冊	天明6年(1786)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
62	『真柴久吉 武地光秀 御伽山崎合戦』	中本合1冊	文化元年(1804)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
63	市村座絵本番付「岩磐花峯楠」	中本1冊	寛政3年(1791)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
64	『昔々桃太郎発端話説』	中本合1冊	寛政4年(1792)	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
65	『貧福両道中之記』	中本3冊	寛政5年(1793)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
66	『駒組童観抄』	中本1冊	寛政9年(1797)	島根県立美術館(永田コレクション)	●

## 第2章:宗理期—宗理様式の展開

67	「風流無くてなゝくせ」遠眼鏡	大判	享和年間(1801～04)	リー・ダークスコレクション	●B
68	「風流無くてなゝくせ」ほおずき	大判	享和年間(1801～04)	個人蔵	●B
69	あづま五郎の残雪・伊達与作せきの小万夕照	中判2丁掛	享和年間(1801～04)	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
70	「両国夕涼」	横大判	享和年間(1801～04)	島根県立美術館(永田コレクション)	●
71	「王子」	横大判	享和年間(1801～04)	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
72	「今戸川」	横大判	享和年間(1801～04)	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
73	「すみたかハ」	横大判	享和年間(1801～04)	日本浮世絵博物館	◎
74	「蟻通明神」	横大判	享和年間(1801～04)	ベルギー王立美術歴史博物館	◎
75	「亀井戸開帳」	横大判	享和年間(1801～04)	ベルギー王立美術歴史博物館	●
76	「上塾」	横大判	享和年間(1801～04)	ベルギー王立美術歴史博物館	◎
77	「日本堤ヨリ田中ヲ見ル之図」	横間判	文化初期(1804～06)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
78	「吾妻橋ヨリ隅田ヲ見ル之図」	横間判	文化初期(1804～06)頃	島根県立美術館(新庄コレクション)	●B
79	「ぎやうとくしほはまよりのぼとのひかたをのぞむ」	横中判	文化初期(1804～06)頃	中右コレクション	◎
80	「くだんうしがふち」	横中判	文化初期(1804～06)頃	中右コレクション	◎
81	「よつや十二そう」	横中判	文化初期(1804～06)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●
82	「よつや十二そう」	横中判	文化初期(1804～06)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
83	「阿蘭陀画鏡江戸八景」「日本橋」「吉原」「不忍」「高縄」「両国」「観音」「堺町」「駿河町」	横小判8枚・袋	文化初期(1804～06)頃	日本浮世絵博物館	●
84	「新板浮絵忠臣蔵 第五段目」	横間判	享和末～文化初期(1803～05)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
85	「仮名手本忠臣蔵 三段目」	横小判	文化初期(1804～06)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
86	「仮名手本忠臣蔵 十一段目」	横小判	文化初期(1804～06)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
87	「かなでほんちうしんくら 六段めらうり」	中判	文化初期(1804～06)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
88	放屁する仕丁	短冊判	文化初期(1804～06)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
89	成身院童子経曼荼羅		寛政7～10年(1795～98)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
90	飛鳥山桜題	横長判摺物	寛政中期(1793～97)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
91	春庭三美人図	横長判摺物	寛政中期(1793～97)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
92	機織図	全紙判摺物	寛政中期(1793～97)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●
93	汐干狩り	全紙判摺物	寛政中期(1793～97)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
94	三囲田圃図	全紙判摺物	寛政中期(1793～97)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
95	金時と美人の屠蘇図	摺物	寛政中期(1793～97)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
96	石なご遊び図	摺物	寛政10年(1798)	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
97	元結作り	色紙判摺物	寛政8年(1796)	島根県立美術館(永田コレクション)	●
98	龜図	色紙判摺物	寛政10年(1798)	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
99	帰農図	横長判摺物	寛政12年(1800)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
100	扇屋店先図	摺物	寛政12年(1800)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●
101	大晦日掛取りの図	摺物	享和2年(1802)	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
102	「花相撲 東の方大関 西の方大関」	三丁掛摺物	享和2年(1802)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
103	衝立と屠蘇図	色紙判摺物	享和3年(1803)	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
104	美人爪切り図	摺物	享和4年(1804)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
105	見立芝居看板図	摺物	享和4年(1804)	島根県立美術館(永田コレクション)	●
106	合筆 所作事尽	横長判摺物	享和期(1801～04)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎

107	都伝内名披露目舞台の図	全紙判摺物	享和～文化初年(1801～05)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
108	盆踊り図	倍絵判摺物(一幅)	文化初年(1804～05)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●
109	婦人と小僧図	摺物	享和～文化初年(1801～05)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
110	「春興五十三駄之内 平塚」	横小判	享和4年(1804)	島根県立美術館(永田コレクション)	●
111	「春興五十三駄之内 沼津」	横小判	享和4年(1804)	島根県立美術館(永田コレクション)	●
112	「春興五十三駄之内 吉原」	横小判	享和4年(1804)	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
113	「春興五十三駄之内 府中」	横小判	享和4年(1804)	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
114	「春興五十三駄之内 鞠子」	横長小判	享和4年(1804)	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
115	「春興五十三駄之内 藤枝」	横長小判	享和4年(1804)	島根県立美術館(永田コレクション)	●
116	寿の字を書く布袋図	紙本扇面1面	寛政7～10年(1795～98)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
117	玉卮弾琴図	紙本双幅	寛政8年(1796)頃	個人蔵	◎
118	美人愛猫図	絹本一幅	享和3～文化元年(1803～04)	ウェストンコレクション	◎
119	夜鷹図	紙本一幅	寛政8年(1796)頃	細見美術館	●
120	梅樹図	絹本一幅	寛政9年(1797)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●
121	娘図	紙本一幅	寛政7～10年(1795～98)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
122	分福茶釜図	紙本一幅	寛政7～10年(1795～98)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
123	柳に牛図	紙本一幅	寛政末年(1798～1801)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
124	小野小町図	紙本一幅	寛政末年(1798～1801)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
125	大仏詣図	紙本一幅	寛政末～享和期(1798～1801)	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
126	人を待つ美人図	紙本一幅	寛政末～享和期(1798～1801)	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
127	風俗三美人図	紙本三幅対	寛政10年(1798)頃	太田記念美術館	●
128	大原女図	紙本一幅	寛政末～享和年間(1798～1804)頃	ウェストンコレクション	◎
129	京伝賛遊女図	紙本一幅	寛政末年(1798～1800)頃	ウェストンコレクション	◎
130	行楽帰り図	紙本一幅	享和末～文化初年(1803～05)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
131	来燕帰雁図	絹本一幅	享和年間(1801～04)	公益財団法人 吉野石膏美術振興財団 (天童市美術館に寄託)	◎
132	見立浅妻舟図	紙本一幅	享和末～文化初年(1803～05)頃	日本浮世絵博物館	◎
133	旭日山水図	絹本一幅	享和末～文化初年(1803～05)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
134	振袖新造図	紙本一幅	享和末～文化初年(1803～05)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
135	東方朔と美人図	紙本一幅	文化元年(1804)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
136	福助図	紙本一幅	文化元年(1804)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
137	中国武人図	絹本一幅	文化2年(1805)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
138	馬上農夫図	紙本一幅	寛政8年(1796)頃	日本浮世絵博物館	●B
139	寿亀図	紙本一幅	寛政8～9年(1796～97)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●B◎
140	柳下傘持美人図	絹本一幅	寛政8年(1796)頃	一般財団法人 北斎館	◎
141	万歳図(風流勸化帳)	画帖(北斎は1図のみ)	文化元年(1804)頃	東京都江戸東京博物館	●B◎A
142	『狂歌歳旦江戸紫』	中本1冊	寛政7年(1795)	島根県立美術館(永田コレクション)	●
143	『柳の絲』	1帖	寛政9年(1797)	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
144	『化物和本草』	中本1冊	寛政10年(1798)	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
145	『四方の巴流』	折本1帖	寛政10年(1798)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●
146	『春興帖』	大本1冊	寛政10年(1798)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●
147	『抛入花の二見』	半紙本1冊	寛政10年(1798)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
148	『東遊』	大本1冊	寛政11年(1799)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
149	『画本東都遊』	大本3冊	享和2年(1802)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
150	『春の戯うた』	1冊 1図のみ彩色	享和2年(1802)	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
151	『潮来絶句集』	合本1冊	享和2年(1802)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●
152	『美やことり』	1帖	享和2年(1802)	島根県立美術館(永田コレクション)	●
153	『絵本小倉百句』	半紙本1冊	享和3年(1803)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
154	『砧の峰』	半紙本1冊	享和2～3年(1802～03)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
155	『画本狂歌山満多山』	大本3冊	享和4年(1804)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
156	『絵本隅田川兩岸一覽』	大本3冊	刊年不詳	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
157	津和野藩伝来摺物			島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
158	津和野藩伝来摺物帖 表紙			島根県立美術館(永田コレクション)	◎

### 第3章:葛飾北斎期—読本挿絵への傾注

159	東海道五十三次(吉野屋版) 日本橋・箱根・興津・府中・浜松・宮・桑名・京	横小判8枚	享和～文化初期(1801～04)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
160	「五十三次江都の往かい」 吉原・府中・につさか・見附・吉田・御油・岡崎・土山	横小判8枚	文化初～中期(1804～13)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
161	「東海道五十三次」絵本駅路鈴 小田原・三島・沼津・由井・江尻・日坂・桑名・大内山	中判8枚	文化3～7年(1806～10)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
162	「風流東都八景 上野の晩鐘」	中判	文化前期(1806～10)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●
163	「新板近江八景 瀬田の夕照」	中判	文化前期(1806～10)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●
164	「新板近江八景 粟津の晴嵐」	中判	文化前期(1806～10)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
165	「新板近江八景 矢橋の帰帆」	中判	文化前期(1806～10)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
166	「新板浮絵三芝居顔見世大入之図」	横大判	文化7年(1810)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●
167	「新板浮絵富賀岡八幡宮之図」	横大判	文化7年(1810)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
168	「新板浮絵神田明神御茶の水之図」	横大判	文化7年(1810)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎

169	「新板浮絵亀井戸天満宮之図」	横大判	文化7年(1810)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●
170	吉原遊郭の景	大判5枚続	文化8年(1811)頃	日本浮世絵博物館	◎
171	「しん板くみあけとろふゆやしんミセのづ」	横大判5枚	文化中期(1807～12)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●
172	「しんはん石橋山合戦組上ヶとろろゑ」	横大判2枚	文化中期(1807～12)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●
173	「風流源氏うたがるた」	大判4枚	文化6年(1809)	日本浮世絵博物館	◎
174	小野小町	大判	文化中期(1809～13)頃	中右コレクション	●
175	僧正遍昭	大判	文化中期(1809～13)頃	中右コレクション	●
176	文屋康秀	大判	文化中期(1809～13)頃	山口県立萩美術館・浦上記念館	◎B
177	在原業平	大判	文化中期(1809～13)頃	山口県立萩美術館・浦上記念館	◎B
178	大伴黒主	大判	文化中期(1809～13)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎A
179	喜撰法師	大判	文化中期(1809～13)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎A
180	鳥羽絵集 柱くぐり	中判	文化8～11年(1811～13)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●
181	鳥羽絵集 門付の瞽女	中判	文化8～11年(1811～13)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎B
182	鳥羽絵集 転ぶ駕籠かき	中判	文化8～11年(1811～13)頃	ベルギー王立美術歴史博物館	◎A
183	鳥羽絵集 出語り	中判	文化8～11年(1811～13)頃	ベルギー王立美術歴史博物館	◎A
184	鳥羽絵集 お稽古	中判	文化8～11年(1811～13)頃	ベルギー王立美術歴史博物館	◎A
185	鳥羽絵集 見立礼拝	中判	文化8～11年(1811～13)頃	ベルギー王立美術歴史博物館	◎B
186	鳥羽絵集 身づくろい	中判	文化8～11年(1811～13)頃	ベルギー王立美術歴史博物館	●
187	鳥羽絵集 久米仙人	中判	文化8～11年(1811～13)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●
188	鳥羽絵集 団欒	中判	文化8～11年(1811～13)頃	ベルギー王立美術歴史博物館	◎B
189	鳥羽絵集 くつろぐ中間	中判	文化8～11年(1811～13)頃	ベルギー王立美術歴史博物館	◎A
190	鳥羽絵集 川渡し	中判	文化8～11年(1811～13)頃	ベルギー王立美術歴史博物館	◎A
191	「風流おどけ百句」皮きり・下手のまり・いくぢなし	横小判3枚	文化8年(1811)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●
192	「風流おどけ百句」つくね芋・むかひ酒・つつはらみ	横小判3枚	文化8年(1811)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎B
193	狂句入戯画 悪ひ酒・桶や・菓研形	横小判3枚	文化末期(1814～18)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●
194	狂句入戯画 刎つるべ・下女ヒンビン・嘘の川	横小判3枚	文化末期(1814～18)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
195	謎かけ戯画集 両国の名物・下手の将棋・おあしが八本	横小判3枚	文政～天保初期(1818～31)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●
196	謎かけ戯画集 鍋の中・手習子・江戸子	横小判3枚	文政～天保初期(1818～31)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
197	芥川	団扇絵	文化中期(1808～13)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
198	雨乞小町	団扇絵	文化4年(1807)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
199	弁慶図	菓子袋	文化中期(1808～13)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
200	「かな手本忠臣蔵」	横小判10枚	文化初～中期(1804～13)頃	シンシナティ美術館	●◎
201	富士見西行	柱絵	文化後期(1814～18)	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
202	狂歌師像集 夷歌守・棚珈厚丸・三條小判志・ 山寶亭長尉斗・太羅多欄油小売安方・八声明近・ 柏古枝・一丁亭羽狩	小判摺物	文化2年(1805)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
203	鏡美人図	小判摺物2枚	文化中期(1809～13)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
204	桜に山吹図	横長判摺物	文化2年(1805)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●
205	人形図	横長判摺物	文化中期(1807～13)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
206	七福神図	中判摺物	文化6年(1809)	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
207	還城楽	中判摺物	文化6年(1809)	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
208	硯箱に福寿草	色紙判摺物	文化7年(1810)	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
209	子供遊び図	全紙判摺物	文化4年(1807)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
210	扇に桜図(校合摺)	校合摺に墨画	文化中期(1809～13)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
211	見立三番叟	紙本三幅対	享和末～文化初期(1803～07)頃	太田記念美術館	●
212	円窓の美人図	絹本額面	文化2年(1805)頃	シンシナティ美術館	●◎
213	酔余美人図	絹本一幅	文化4年(1807)頃	公益財団法人 氏家浮世絵コレクション	●
214	釜に絵馬図	絹本一幅	文化中期(1807～13)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
215	猿図	紙本一幅	文化中期(1807～13)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
216	竹に昼顔図	紙本一幅	文化中期(1807～13)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●
217	海老図	紙本一幅	文化中期(1807～13)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●
218	大黒に二股大根図	紙本一幅	文化中期(1808～13)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
219	五美人図	絹本一幅	文化中期(1808～13)頃	細見美術館	◎
220	宝尽し図	紙本一幅	文化中期(1808～13)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
221	相撲玩具で遊ぶ童子	絹本一幅	文化中期(1808～13)頃	東京黎明アートルーム	◎
222	布袋図	紙本扇面1面	文化中期(1808～13)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
223	茶筌売り図	紙本一幅	文化中期(1808～13)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
224	鯉亀図	紙本一幅	文化10年(1813)	埼玉県立歴史と民俗の博物館	◎
225	梅樹図	絹本一幅	文化中期(1810～14)頃	ネルソン・アトキンス美術館・カンザスシティ	◎
226	蛸図	紙本一幅	文化8年(1811)前後	公益財団法人 氏家浮世絵コレクション	●
227	三国伝来記	折小本1冊	享和3年(1803)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
228	逸題狂歌本	横中本1冊	享和～文化前期(1801～05)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
229	『復讐奇話 絵本東鑑録』	半紙本5冊	文化2年(1805)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
230	『新編水滸画伝』初編初帙	半紙本6冊	文化2年(1805)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
231	『茶店墨江舛紙』	半紙本1冊	文化4～6年(1807～09)	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
232	『鎮西八郎為朝外伝 椿説弓張月』前編	半紙本6冊	文化4年(1807)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
233	『阿波之鳴門』	半紙本5冊	文化5年(1808)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
234	『飛弾匠物語』	半紙本6冊	文化6年(1809)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎

235 『勢田橋竜女本地』	半紙本3冊	文化8年(1811)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
236 『山樹大夫栄枯物語』	半紙本4冊	文化6年(1809)	島根県立美術館(永田コレクション)	●
237 『北越奇談』	半紙本6冊	文化9年(1812)	島根県立美術館(永田コレクション)	●
238 『狂歌国尽』	半紙本1冊	文化8年(1807～13)カ	島根県立美術館(永田コレクション)	●
239 瀬川仙女追善集『露の淵』	半紙本1冊	文化8年(1811)	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
240 『堀川太郎百首題狂歌集』	半紙本2冊	文化9年(1812)	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
241 『勝鹿図志 手くりふね』	半紙本1冊	文化9年(1812)	島根県立美術館(永田コレクション)	◎

#### 第4章:戴斗期—『北斎漫画』の誕生

242 「総房海陸勝景奇覧」	大大判	文政元年(1818)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
243 「総房海陸勝景奇覧」袋	袋	文政元年(1818)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
244 「東海道名所一覽」	大大判	文政元年(1818)	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
245 「東海道名所一覽」袋	袋	文政元年(1818)	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
246 山姥と金太郎	色紙判摺物	文化11年(1814)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●
247 鴛鴦図	全紙判摺物	文化11年(1814)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
248 寿老人図	全紙判摺物	文化13年(1816)	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
249 茶筌売り図	紙本一幅	文化7～8年(1810～11)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●B◎
250 逆筆布袋図	紙本一幅	文化中期(1810～14)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
251 生首図	紙本扇面1面	文化中期(1810～14)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●
252 芋の図	紙本扇面1面	文化中期(1810～14)頃	個人蔵	◎
253 風景図	紙本扇面1面	文化末～文政初期(1814～19)	島根県立美術館(永田コレクション)	●B◎
254 なまこ図	紙本扇1本	文化末～文政初期(1814～19)	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
255 花魁図(画稿)	紙本一幅	文化末～文政初期(1814～19)	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
256 鶏図	紙本一幅	文政初年(1818～21)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●
257 『絵本浄瑠璃絶句』	半紙本1冊	文化12年(1815)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
258 『踊独稽古』	中本1冊	文化12年(1815)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
259 おしはなかがみ(点印譜)	4帖	文化末～文政初期(1813～19)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
260 『北斎漫画』	半紙本1冊	文化11年(1814)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
261 『北斎漫画』袋	袋	文化11年(1814)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
262 『北斎漫画』初編再刻本	半紙本1冊	文政11年(1828)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
263 『北斎漫画』初編袋	袋	文政11年(1828)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
264 『北斎漫画』版木 1面	版木		島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
265 『北斎漫画』二編	半紙本1冊	文化12年(1815)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
266 『北斎漫画』三編	半紙本1冊	文化12年(1815)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
267 『北斎漫画』四編	半紙本1冊	文化13年(1816)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
268 『北斎漫画』五編	半紙本1冊	文化13年(1816)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
269 『北斎漫画』六編	半紙本1冊	文化14年(1817)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
270 『北斎漫画』七編	半紙本1冊	文化14年(1817)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
271 『北斎漫画』八編	半紙本1冊	文化15年(1818)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
272 『北斎漫画』九編	半紙本1冊	文政2年(1819)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
273 『北斎漫画』十編	半紙本1冊	文政2年(1819)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
274 『北斎漫画』十一編	半紙本1冊	刊年不詳	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
275 『北斎漫画』十二編	半紙本1冊	天保5年(1834)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
276 『北斎漫画』十三編	半紙本1冊	刊年不詳	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
277 『北斎漫画』十四編	半紙本1冊	刊年不詳	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
278 『北斎漫画』十五編	半紙本1冊	明治11年(1878)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
279 罽・印籠・根付・目貫			島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
280 『己痴羣夢多字画尽』前編	中本2冊	文化7年(1810)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
281 『略画早指南』	中本2冊	文化9年(1812)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
282 『三体画譜』	半紙本1冊	文化13年(1816)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
283 『画本早引』前後編	中本2冊	文化14年(1817)・文政2年(1819)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
284 『伝神開手北斎画鏡』	半紙本1冊	文政元年(1818)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
285 『良美瀧筆』	大本1冊	文政3年(1820)カ	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
286 『北斎画式』	大本1冊	文政2年(1819)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
287 『一筆画譜』	半紙本1冊	文政6年(1823)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
288 『今様櫛搔雛形』	横本3冊	文政6年(1823)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
289 『新形小紋帳』	中本1冊	文政7年(1824)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
290 『富嶽百景』	半紙本3冊	初編:天保5年(1834) 二編:天保6年(1835) 三編:刊年不明	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
291 『忠義水滸伝画本』	半紙本1冊	文政12年(1829)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
292 『和漢絵本魁』	半紙本1冊	天保7年(1836)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
293 『絵本武蔵鑑』	半紙本1冊	天保7年(1836)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
294 『絵本早引 名頭武者部類』	中本1冊	天保12年(1841)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
295 『北斎漫画 草筆之部』	半紙本1冊	天保14年(1843)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
296 『絵本和漢誉』	半紙本1冊	嘉永3年(1850)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
297 『画本彩色通』	中本2冊	弘化5年(1848)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
298 『諸職絵本新鄙形』	半紙本1冊	天保7年(1836)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎

第5章:為一期—北斎を象徴する時代

299	「富嶽三十六景 凱風快晴」	横大判	天保初期(1830～34)頃	島根県立美術館(新庄コレクション)	●
300	「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」	横大判	天保初期(1830～34)頃	島根県立美術館(新庄コレクション)	◎
301	「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」	横大判	天保初期(1830～34)頃	日本浮世絵博物館	●
302	「富嶽三十六景 山下白雨」	横大判	天保初期(1830～34)頃	島根県立美術館(新庄コレクション)	◎
303	「富嶽三十六景 深川万年橋下」	横大判	天保初期(1830～34)頃	島根県立美術館(新庄コレクション)	●
304	「富嶽三十六景 東都駿台」	横大判	天保初期(1830～34)頃	島根県立美術館(新庄コレクション)	◎
305	「富嶽三十六景 青山門座松」	横大判	天保初期(1830～34)頃	島根県立美術館	●
306	「富嶽三十六景 尾州不二見原」	横大判	天保初期(1830～34)頃	島根県立美術館(新庄コレクション)	◎
307	「富嶽三十六景 武州千住」	横大判	天保初期(1830～34)頃	島根県立美術館(新庄コレクション)	●
308	「富嶽三十六景 東都浅草本願寺」	横大判	天保初期(1830～34)頃	島根県立美術館	◎
309	「富嶽三十六景 甲州三島越」	横大判	天保初期(1830～34)頃	日本浮世絵博物館	◎
310	「富嶽三十六景 駿州江尻」	横大判	天保初期(1830～34)頃	島根県立美術館(新庄コレクション)	◎
311	「富嶽三十六景 遠江山中」	横大判	天保初期(1830～34)頃	島根県立美術館(新庄コレクション)	◎
312	「富嶽三十六景 御厩川岸より両国橋夕陽見」	横大判	天保初期(1830～34)頃	島根県立美術館	●
313	「富嶽三十六景 江都駿河町三井見世略図」	横大判	天保初期(1830～34)頃	島根県立美術館(新庄コレクション)	●
314	「富嶽三十六景 下目黒」	横大判	天保初期(1830～34)頃	島根県立美術館	◎
315	「富嶽三十六景 隠田の水車」	横大判	天保初期(1830～34)頃	島根県立美術館(新庄コレクション)	●
316	「富嶽三十六景 信州諏訪湖校合摺」	横大判	天保初期(1830～34)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●
317	「富嶽三十六景 信州諏訪湖」	横大判	天保初期(1830～34)頃	島根県立美術館	●
318	「富嶽三十六景 隅田川関屋の里校合摺」	横大判	天保初期(1830～34)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
319	「富嶽三十六景 隅田川関屋の里」	横大判	天保初期(1830～34)頃	島根県立美術館	◎
320	「富嶽三十六景 相州梅沢左」	横大判	天保初期(1830～34)頃	日本浮世絵博物館	●
321	「富嶽三十六景 東海道江尻田子の浦略図」	横大判	天保初期(1830～34)頃	島根県立美術館	●
322	「富嶽三十六景 常州牛堀」	横大判	天保初期(1830～34)頃	島根県立美術館	●
323	「富嶽三十六景 相州七里浜」	横大判	天保初期(1830～34)頃	島根県立美術館(新庄コレクション)	◎
324	「富嶽三十六景 五百らかん寺さざめどう」	横大判	天保初期(1830～34)頃	島根県立美術館(新庄コレクション)	◎
325	「諸国名橋奇覧 飛越の堺つりはし」	横大判	天保5年(1834)頃	島根県立美術館(新庄コレクション)	●
326	「諸国名橋奇覧 山城あらし山吐月橋」	横大判	天保5年(1834)頃	島根県立美術館	◎
327	「諸国名橋奇覧 摂州阿治川口天保山」	横大判	天保5年(1834)頃	島根県立美術館	◎
328	「諸国名橋奇覧 三河の八つ橋の古図」	横大判	天保5年(1834)頃	島根県立美術館	●
329	「諸国名橋奇覧 かうつけ佐野ふなはしの古づ」	横大判	天保5年(1834)頃	島根県立美術館(新庄コレクション)	◎
330	「諸国名橋奇覧 すほうの国きんたいはし」	横大判	天保5年(1834)頃	島根県立美術館	●
331	「諸国名橋奇覧 ゑちぜんふくみの橋校合摺」	横大判	天保5年(1834)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●
332	「諸国名橋奇覧 ゑちぜんふくみの橋」	横大判	天保5年(1834)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●
333	「諸国名橋奇覧 かめみど天神たいこばし」	横大判	天保5年(1834)頃	島根県立美術館	◎
334	「諸国名橋奇覧 摂州天満橋」	横大判	天保5年(1834)頃	島根県立美術館	◎
335	「諸国名橋奇覧 東海道岡崎はきはし」	横大判	天保5年(1834)頃	島根県立美術館	●
336	「諸国名橋奇覧 足利行道山 くものかけはし」	横大判	天保5年(1834)頃	山口県立萩美術館・浦上記念館	◎B
337	「諸国瀧廻り 木曾路ノ奥阿弥陀ヶ瀧」	大判	天保4年(1833)頃	島根県立美術館	◎A
338	「諸国瀧廻り 下野黒髪山きりふりの滝」	大判	天保4年(1833)頃	島根県立美術館	◎A
339	「諸国瀧廻り 美濃ノ国養老の滝」	大判	天保4年(1833)頃	島根県立美術館	●
340	「諸国瀧廻り 木曾海道小野ノ瀑布」	大判	天保4年(1833)頃	島根県立美術館	●
341	「諸国瀧廻り 和州吉野義経馬洗滝」	大判	天保4年(1833)頃	山口県立萩美術館・浦上記念館	◎B
342	「諸国瀧廻り 東海道坂ノ下清滝くわんおん」	大判	天保4年(1833)頃	日本浮世絵博物館	◎
343	「奥州塩竈松駕之畧図」	大判	天保初期(1830～33)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
344	「千絵の海 甲州火振」	横中判	天保初期(1830～33)頃	日本浮世絵博物館	◎
345	「千絵の海 絹川はちふせ」	横中判	天保初期(1830～33)頃	日本浮世絵博物館	◎
346	「千絵の海 相州浦賀」	横中判	天保初期(1830～33)頃	日本浮世絵博物館	◎
347	「琉球八景 臨海湖声」	横大判	天保3年(1832)頃	日本浮世絵博物館	●
348	「琉球八景 長虹秋霽」	横大判	天保3年(1832)頃	日本浮世絵博物館	◎
349	「琉球八景 泉崎夜月」	横大判	天保3年(1832)頃	日本浮世絵博物館	●
350	「琉球八景 筍崖夕照」	横大判	天保3年(1832)頃	日本浮世絵博物館	◎
351	「琉球八景 衆村竹籬」	横大判	天保3年(1832)頃	日本浮世絵博物館	●
352	「琉球八景 城嶽靈泉」	横大判	天保3年(1832)頃	日本浮世絵博物館	◎
353	「琉球八景 龍洞松濤」	横大判	天保3年(1832)頃	日本浮世絵博物館	●
354	「琉球八景 中島蕉園」	横大判	天保3年(1832)頃	日本浮世絵博物館	◎
355	「勝景雪月花 東都品川の雪」・「勝景雪月花 東都隅田の月」・「勝景雪月花 東都飛鳥の花」	小判3枚	天保初期(1830～34)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
356	「勝景雪月花 摂津能勢の雪」・「勝景雪月花 摂津淀川の月」・「勝景雪月花 摂津桜の宮花」	小判3枚	天保初期(1830～34)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
357	「勝景雪月花 山城嵯峨ノ雪」・「勝景雪月花 山城四条の月」・「勝景雪月花 山城嵐山の花」	小判3枚	天保初期(1830～34)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
358	「江戸八景 隅田落雁」・「江戸八景 御殿山帰帆」・「江戸八景 吉原夜雨」・「江戸八景 佃島夕照」・「江戸八景 両国暮雪」・「江戸八景 不忍秋月」・「江戸八景 葵岡晴嵐」・「江戸八景 浅艸晚鐘」	小判8枚	天保初期(1830～34)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
359	芙蓉に雀	横大判	天保初期(1830～34)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●A

360	牡丹に蝶	横大判	天保初期(1830～34)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
361	檜扇	横大判	天保初期(1830～34)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
362	芥子	横大判	天保初期(1830～34)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
363	紫陽花に燕	横大判	天保初期(1830～34)頃	日本浮世絵博物館	◎
364	菊に虻	横大判	天保初期(1830～34)頃	日本浮世絵博物館	◎
365	黄鳥 長春	中判	天保5年(1834)頃	島根県立美術館	●
366	鴟 小薊	中判	天保5年(1834)頃	島根県立美術館	●
367	文鳥 辛夷花	中判	天保5年(1834)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●
368	雪の松に鶴	長大判	天保5年(1834)頃	日本浮世絵博物館	◎
369	群馬	長大判	天保5年(1834)頃	日本浮世絵博物館	◎
370	日の出に鷹	掛物絵	天保初期(1830～34)	日本浮世絵博物館	●B
371	波に千鳥	中判	天保元～2年(1830～31)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
372	小禽に虻	中判	天保元～2年(1830～31)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
373	小禽に朝顔	中判	天保元～2年(1830～31)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
374	雪中笥掘り	中判	天保元～2年(1830～31)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
375	正月の謡	短冊判	天保初期(1830～33)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
376	禁酒の狸々	短冊判	天保初期(1830～33)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
377	雀踊り	短冊判	天保初期(1830～33)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
378	下手の鞠	中判	天保初期(1830～33)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
379	「百物語 笑ひはんにや」	中判	天保2～3年(1831～32)頃	日本浮世絵博物館	●
380	「百物語 笑ひはんにや」	中判	天保2～3年(1831～32)頃	山口県立萩美術館・浦上記念館	◎B
381	「百物語 お岩さん」	中判	天保2～3年(1831～32)頃	日本浮世絵博物館	◎
382	「百物語 お岩さん」	中判	天保2～3年(1831～32)頃	中右コレクション	●
383	「百物語 さらやしき」	中判	天保2～3年(1831～32)頃	日本浮世絵博物館	◎
384	「百物語 こはだ小平二」	中判	天保2～3年(1831～32)頃	山口県立萩美術館・浦上記念館	◎B
385	「百物語 こはだ小平二」	中判	天保2～3年(1831～32)頃	中右コレクション	●
386	「百物語 しうねん」	中判	天保2～3年(1831～32)頃	日本浮世絵博物館	●
387	「百物語 しうねん」	中判	天保2～3年(1831～32)頃	山口県立萩美術館・浦上記念館	◎A
388	「詩哥写真鏡 少年行」	長大判	天保4～5年(1833～34)頃	中右コレクション	◎
389	「詩哥写真鏡 木賊刈」	長大判	天保4～5年(1833～34)頃	中右コレクション	◎
390	「詩哥写真鏡 清少納言」	長大判	天保4～5年(1833～34)頃	日本浮世絵博物館	◎
391	「詩哥写真鏡 春道のつらき」	長大判	天保4～5年(1833～34)頃	日本浮世絵博物館	◎
392	「詩哥写真鏡 伯楽天」	長大判	天保4～5年(1833～34)頃	日本浮世絵博物館	◎
393	「鎌倉の権五郎景政 鳥の海弥三郎保則」	大判	天保4～5年(1833～34)頃	日本浮世絵博物館	●B
394	「鬼児嶋弥太郎 西法院赤坊主」	大判	天保4～5年(1833～34)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
395	「大伴の真鳥 大友の宿祿兼道」	大判	天保4～5年(1833～34)頃	日本浮世絵博物館	●A
396	「楠多門丸正重 八尾の別当常久」	大判	天保4～5年(1833～34)頃	日本浮世絵博物館	●B
397	「鎌倉江の島大山 新板往来双六」	大大判	天保3年(1832)頃 (初版は天保2年[1831]頃)	島根県立美術館(新庄コレクション)	◎
398	「鎌倉江の島大山 新板往来双六」袋	袋	天保2年(1831)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
399	「元禄歌仙貝合 うつせ貝」	色紙判摺物	文政4年(1821)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●
400	「元禄歌仙貝合 さぎへ貝」	色紙判摺物	文政4年(1821)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●
401	「元禄歌仙貝合 こかい」	色紙判摺物	文政4年(1821)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●
402	「馬尽 縮操馬」	色紙判摺物	文政5年(1822)	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
403	「馬尽 相馬焼」	色紙判摺物	文政5年(1822)	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
404	「馬尽 轡町」	色紙判摺物	文政5年(1822)	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
405	「馬尽 竹馬」	色紙判摺物	文政5年(1822)	島根県立美術館(新庄コレクション)	◎
406	「四性ノ内 平 青葉笛青山琵琶」	色紙判摺物	文政5年(1822)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
407	七代目市川団十郎 二代目岩井条三郎	色紙判摺物	文政7年(1824)	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
408	漁師図	色紙判摺物	文政年間(1818～30)	島根県立美術館(永田コレクション)	●
409	宝船図	中判摺物	天保4年(1833)	島根県立美術館(永田コレクション)	●
410	山水図巻	紙本1巻	天保初期(1830～34)頃	島根県立美術館(永田コレクション・ 府川家資料)	●
411	羅漢図	書画帖(紙本)	天保初年(1830～32)頃	石洞美術館	◎
412	梅樹図	紙本一幅	文政末～天保初期(1828～34)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
413	牧童図	紙本一幅	文政期(1820～30)	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
414	六歌仙図	絹本一幅	文政期(1820～30)	個人蔵	◎
415	工芸職人用下絵集	548図2帖	文政12～天保2年(1829～31)頃	メトロポリタン美術館	●◎
416	未刊絵手本版下絵	綴本3冊	文政中期～天保4年(1823～33)頃	ボストン美術館	●◎
417	『最明寺殿教訓仮名式目』	1冊	文政7年(1824)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
418	『絵本庭訓往来』	3冊	文政11年(1828)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
419	『蓮華台』	1冊	文政9年(1826)	島根県立美術館(永田コレクション)	●
420	『花鳥画賛歌合』	1冊	文政11年(1828)カ	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
421	『女一代栄花集』	1冊	天保2年(1831)	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
422	『花雪吹縁欄』	中本4冊	天保3年(1832)	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
423	『出世奴小万之伝』	中本2冊	天保4年(1833)	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
424	『唐詩選画本 五言律』	半紙本5冊	天保4年(1833)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
425	『唐詩選画本 七言律』	半紙本5冊	天保7年(1836)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎

第6章:画狂老人出期—さらなる画技への希求

426 「百人一首乳母か絵とき 参議篁」	横大判	天保6年(1835)頃	山口県立萩美術館・浦上記念館	◎A
427 「百人一首乳母か絵説 在原業平」	横大判	天保6年(1835)頃	山口県立萩美術館・浦上記念館	●B
428 「百人一首うはかゑとき 大納言経信」	横大判	天保6年(1835)頃	山口県立萩美術館・浦上記念館	◎B
429 「百人一首うばがゑとき 僧正遍照」	横大判	天保6年(1835)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
430 「百人一首字波か縁説 藤原道信朝臣」	横大判	天保6年(1835)頃	山口県立萩美術館・浦上記念館	●A
431 「百人一首乳母かゑとき 猿丸大夫」	横大判	天保6年(1835)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
432 「百人一首乳母か縁説 元良親王」	横大判	天保6年(1835)頃	島根県立美術館	◎
433 「百人一首乳母かゑとき 光孝天皇」(版下絵)	紙本1面	天保6年(1835)頃	島根県立美術館(永田コレクション・府川家資料)	●A
434 「百人一首姥か衛登喜 壬生忠見」(版下絵)	紙本1面	天保6年(1835)頃	島根県立美術館(永田コレクション・府川家資料)	●B
435 「唐土名所之絵」	大大判	天保11年(1840)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
436 「唐土名所之絵」袋	袋	天保11年(1840)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
437 「勝景奇覧 上州榛名山」	団扇絵	天保中～後期(1835～44)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●
438 「勝景奇覧 甲州身延川」	団扇絵	天保中～後期(1835～44)頃	日本浮世絵博物館	●
439 「勝景奇覧 木曾摺針峠」	団扇絵	天保中～後期(1835～44)頃	日本浮世絵博物館	●
440 「地方測量之図」	大大判	嘉永元年(1848)	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
441 鶴鶴図	紙本扇面1面	天保5年(1834)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
442 肉筆画帖	紙本10図1帖	天保中～後期(1835～44)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
443 雀とはさみ図(肉筆画帖)	紙本一幅	天保中～後期(1835～44)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
444 放屁図	紙本一幅	天保10年(1839)	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
445 雲龍図	紙本一幅	天保12年(1841)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
446 文昌星図	絹本一幅	天保14年(1843)	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
447 田植図	絹本一幅	天保14年(1843)	佐野美術館	◎
448 狐の嫁入図	絹本一幅	天保15年(1844)	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
449 月みる虎図	紙本一幅	天保15年(1844)	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
450 鼠と小槌図	紙本一幅	天保15年(1844)	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
451 雪中笥掘りの図	紙本一幅	天保15年(1844)	個人蔵(一般財団法人 北斎館に寄託)	◎
452 朱描鍾馗図(画稿)	紙本一幅	弘化元年(1844)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
453 双鶴図[大岡雲峰と合筆]	紙本一幅	弘化3年(1846)	島根県立美術館(永田コレクション)	●B
454 赤壁の曹操図	絹本一幅	弘化4年(1847)	島根県立美術館(永田コレクション)	●A
455 向日葵図	紙本一幅	弘化4年(1847)	シンシナティ美術館	●◎
456 狐狸図	紙本双幅	嘉永元年(1848)	個人蔵(京都国立博物館に寄託)	◎
457 鬼図	紙本一幅	嘉永元年(1848)	佐野美術館	◎
458 紅葉掃除の童子図	絹本一幅	嘉永元年(1848)	島根県立美術館(永田コレクション)	●
459 富士越龍図	絹本一幅	嘉永2年(1849)	一般財団法人 北斎館	◎
460 雨中の虎図	紙本一幅	嘉永2年(1849)	太田記念美術館	●B◎A
461 雲龍図	紙本一幅	嘉永2年(1849)	ギメ美術館	●B◎A
462 弘法大師修法図	紙本一幅	弘化年間(1844～47)	西新井大師總持寺	●◎
463 『画本葛飾振』(版下絵)	28図1帖	天保中～末(1835～44)頃	メトロポリタン美術館	●◎
464 『三芳野柳樽』	中本1冊	天保14年(1843)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
465 『日光山志』	大本5冊	天保8年(1837)	島根県立美術館(永田コレクション)	●
466 『花の十文』	半紙本1冊	天保13年(1842)カ	島根県立美術館(永田コレクション)	◎
467 『訂正補刻 絵本漢楚軍談』第二輯	半紙本10冊	弘化2年(1845)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
468 『釈迦御一代記図会』	大本6冊	弘化2年(1845)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
469 『源氏一統志』	半紙本10冊	嘉永3年(1850)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
470 『即席素人庖丁』	小本1冊	嘉永元年(1848)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
471 『画本千字文』	半紙本1冊	天保6年(1835)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
472 『絵本忠経』	半紙本1冊	天保5年(1834)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
473 『絵本孝経』	半紙本2冊	嘉永3年(1850)	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
474 『日本奇人伝』下巻	半紙本1冊	嘉永2年(1849)頃	島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
475 嵩山房宛北斎受取証	1通1面		島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
476 鶴屋金助宛北斎書簡	1通1面		島根県立美術館(永田コレクション)	●◎
477 北斎書簡	1通1面		島根県立美術館(永田コレクション)	●A
478 本間北曜宛北斎書簡	1通1面		島根県立美術館(永田コレクション)	◎
479 北斎死亡通知(門人北岑宛・娘栄書)	1通1面	嘉永2年(1849)	島根県立美術館(永田コレクション・府川家資料)	●B